

## FreeSpace IZA 190-HZ

Amplificateur de zone intégré

Conçus pour diffuser de la musique de fond/de premier plan ou utiliser des applications d'annonces vocales, le amplificateur de zone intégré Bose Professional FreeSpace® IZA 190-HZ assurent un son de haute qualité, une configuration simplifiée. Dans le cadre d'une utilisation avec des enceintes FreeSpace FS2, il est possible d'aller encore plus loin dans l'optimisation sonore via des présélections intégrées commutables.



**1 BOUTON MARCHE/ARRÊT** - Marche/arrêt secteur

**2 ALIMENTATION** - Voyant LED indiquant que l'appareil est actif

**3 ÉCRÉTAGE EN ENTRÉE** - Voyant LED indiquant que le niveau du signal d'entrée d'une source s'approche de la valeur de seuil de -3 dB FS

**4 ENTRÉE MICRO/LIGNE** - Connecteur mixte XLR-jack TRS pour une utilisation avec un microphone dynamique

**5 GAIN MICRO/LIGNE** - Pour le réglage du gain (de 0 dB à +50 dB) des microphones raccordés à l'entrée MICRO/LIGNE

**6 ENTRÉE AUX** - Connecteur d'entrée jack stéréo 3,5 mm (1/8") au niveau ligne. La connexion coupe les entrées A et B (priorité)

**7 SÉLECTEUR D'ENTRÉE A/B\*** - Sélectionne l'entrée A ou B du panneau arrière

**8 GRAVES/AIGUS** - Permet de régler la tonalité grave/aigu des canaux de sortie. Réglage possible sur +/-6 dB à 7 kHz et 100 Hz

**9 NIVEAU GLOBAL\*** - Règle le volume général du système pour les deux sorties enceintes et le connecteur de sortie à niveau variable AUX OUT

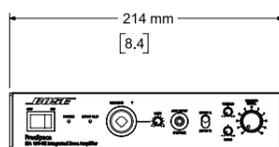
\*Si vous utilisez une connexion REMOTE de l'amplificateur, le sélecteur INPUT A/B et la commande MASTER LEVEL sont inopérants

### Attention :

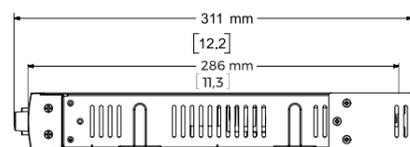
Pour plus de données techniques et des instructions d'installation précises, veuillez vous référer à la fiche technique du produit et au mode d'emploi. Les deux sont disponibles sur [boseprofessional.com](http://boseprofessional.com) et auprès de votre partenaire commercial Bose Professional.

## Caractéristiques techniques

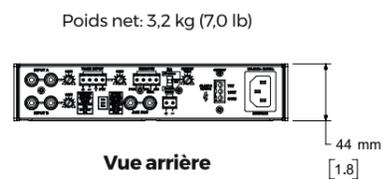
| Amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 190-HZ |   |
|--|---|
| Puissance de l'amplificateur                       | 1 x 90 W sur ligne 70/100 V   |
| Réponse en fréquences                              | 60 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB, à 1 W référence 1 kHz)  |
| THD+N / Plage dynamique                            | ≤1 % (à puissance nominale) / 88 dB   |
| Séparation des canaux (diaphonie)                  | ≤-60 dBV (sous puissance nominale, 1 kHz)   |
| Canaux d'entrée                                    | 2 lignes asymétriques / 1 symétrique micro/ligne / 1 micro symétrique / 1 ligne asymétrique                 |
| Entrée connecteurs                                 | RCA stéréo / Combo XLR - Jack TRS 1/4" (6,5 mm) / Euroblock 4 broches / Jack TRS 3,5 mm (1/8")              |
| Sorties  | sorties de l'amplificateur : 1 Euroblock inversé à 3 broches · sortie auxiliaire : 1 asymétrique RCA stereo |
| Livraison incluse                                  | Cordon d'alimentation / Eurobloc à 2 broches / Eurobloc à 3 broches / Eurobloc à 4 broches (2)              |



Vue de face



Vue à droite



Vue arrière

## FreeSpace FS2S

Enceinte montée en surface

Les enceintes FreeSpace apportent des améliorations significatives en termes de durabilité, de conception et de simplicité d'installation, le tout avec un son remarquablement homogène.

Conçues pour offrir des performances optimales aussi bien pour la musique d'ambiance que pour les annonces vocales, les enceintes constituent un choix idéal pour quasiment tous les espaces commerciaux.



## Caractéristiques techniques

| Enceinte montée en surface FreeSpace FS2S                  |   |
|--|---|
| Puissance maximale supportée en continu                    | 20 W <sup>(5)</sup> / 16 W <sup>(4)</sup>                               |
| Puissance maximale, crête                                  | 80 W <sup>(5)</sup> / 64 W <sup>(4)</sup>                               |
| Sensibilité, pression acoustique/1 W à 1 m <sup>(2)</sup>  | 86 dB <sup>(5)</sup> / 86 dB <sup>(4)</sup>                             |
| Pression acoustique maximale calculée à 1 m <sup>(3)</sup> | 99 dB <sup>(5)</sup> / 98 dB <sup>(4)</sup>                             |
| Pression acoustique maximale calculée à 1 m, crête         | 105 dB <sup>(5)</sup> / 104 dB <sup>(4)</sup>                           |
| Réponse en fréquences (-3 dB) <sup>(1)</sup>               | 95 - 16 000 Hz  |
| Plage de fréquences (-10 dB) <sup>(1)</sup>                | 83 - 19 000 Hz  |
| Angle nominal de couverture (de 1 à 4 kHz)                 | 145° × 140°   |
| Nominal de couverture (de 1 à 10 kHz)                      | 130° × 130°   |
| Prises de transformateur                                   | 70 V : 1 ; 2 ; 4 ; 8 ; 16 W, bypass / 100 V : 2 ; 4 ; 8 ; 16 W ; bypass |
| Plage de températures de fonctionnement                    | 0 °C à 50 °C (32 °F à 122 °F)   |
| Livraison incluse  | Eurobloc à 6 broches / Support de montage                               |

(1) Réponse en fréquence et plage de fréquences mesurées sur l'axe, en environnement de type demi-espace avec l'égalisation recommandée

(2) La sensibilité mesurée sur l'axe, en environnement de type demi-espace est moyennée de 100 Hz à 10 kHz en utilisant la protection passe-haut recommandée

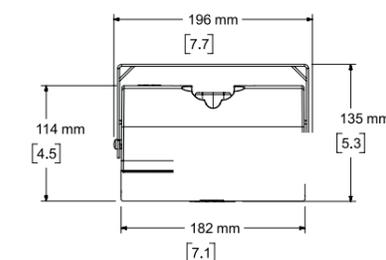
(3) Pression acoustique maximale calculée à partir des spécifications de sensibilité et de puissance admissible, sans tenir compte de la compression de puissance

(4) Test de durée de vie Bose réalisé à l'aide du bruit rose filtré en conformité avec la norme IEC 268-5, facteur de crête de 6 dB, durée de 500 heures

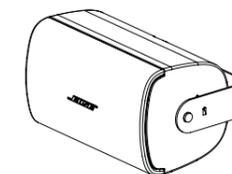
(5) Test standard AES de 2 heures avec bruit système IEC

**Attention :** Pour plus de données techniques et des instructions d'installation précises, veuillez vous référer à la fiche technique du produit et au mode d'emploi. Les deux sont disponibles sur [boseprofessional.com](http://boseprofessional.com) et auprès de votre partenaire commercial Bose Professional.

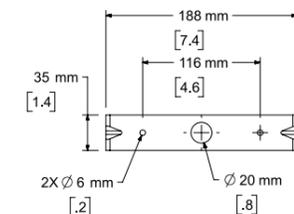
## FreeSpace FS2S Dimensions



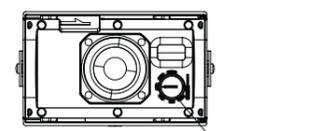
Vue d'en-haut



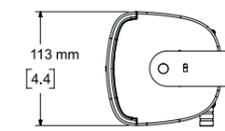
Poids net: 1,43 kg (3,15 lb)



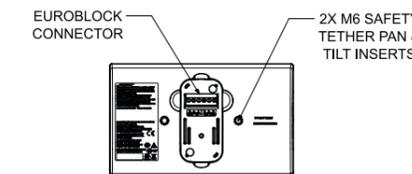
Vue arrière, support de montage uniquement



Vue de face



Vue à droite



Vue arrière