

## AudioPack Pro C4W

UN SON HAUT DE GAMME POUR VOTRE ESPACE COMMERCIAL,  
EN UNE SEULE RÉFÉRENCE PRATIQUE



AudioPack Pro est une solution tout-en-un pratique et prête à l'installation, assurant la diffusion de musiques d'ambiance et d'annonces vocales dans votre espace commercial, avec la qualité audio emblématique de Bose Professional. Elle se compose d'un amplificateur et d'enceintes FreeSpace FS, qui s'associent parfaitement pour offrir une expérience audio haut de gamme à vos clients. Cette solution propose un rapport prix/performance idéal et allie durabilité exceptionnelle, look épuré et facilité d'installation.

- **Les enceintes FreeSpace FS** associent durabilité, performance, esthétique et facilité d'installation, avec un son d'une homogénéité remarquable.
- **L'amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 190-HZ** fournit un son haut de gamme et constitue une solution facile à configurer et à utiliser, avec une grande souplesse d'extension lorsque vous avez besoin d'utiliser davantage d'enceintes
- **Des instructions simples sont accessibles en scannant le code QR sur la boîte** pour vous guider tout au long du processus d'installation. Une assistance technique professionnelle est également disponible si besoin
- **Trois packs système différents** sont disponibles pour s'adapter à vos exigences spécifiques
- **Profitez du meilleur son pour la musique et pour la voix**, grâce à des haut-parleurs restituant les voix avec une clarté parfaite et offrant un son sans agressivité pour la musique d'ambiance
- **Un look moderne et des caractéristiques pratiques** qui se fondent dans la plupart des décors. Modèles disponibles en noir et en blanc, avec logos amovibles pour un aspect plus propre et sans marque
- **Sécurité du public** – tous les modèles FreeSpace FS sont conformes à la norme UL 1480 ULC-S541 pour une utilisation dans le cadre de systèmes d'alarme incendie et d'alerte pour des applications de sécurité des personnes

## APPLICATIONS

Petites entreprises  
Cafés  
Magasins  
Restaurants  
Bureaux  
Instituts de beauté et spas  
Établissements scolaires

## FreeSpace IZA 190-HZ

Amplificateur de zone intégré

Conçus pour diffuser de la musique de fond/de premier plan ou utiliser des applications d'annonces vocales, le amplificateur de zone intégrés Bose Professional FreeSpace® IZA 190-HZ assurent un son de haute qualité, une configuration simplifiée. Dans le cadre d'une utilisation avec des enceintes FreeSpace FS2, il est possible d'aller encore plus loin dans l'optimisation sonore via des présélections intégrées commutables.



- 1 BOUTON MARCHÉ/ARRÊT** - Marche/arrêt secteur
- 2 ALIMENTATION** - Voyant LED indiquant que l'appareil est actif
- 3 ÉCRÉTAGE EN ENTRÉE** - Voyant LED indiquant que le niveau du signal d'entrée d'une source s'approche de la valeur de seuil de -3 dB FS
- 4 ENTRÉE MICRO/LIGNE** - Connecteur mixte XLR-jack TRS pour une utilisation avec un microphone dynamique
- 5 GAIN MICRO/LIGNE** - Pour le réglage du gain (de 0 dB à +50 dB) des microphones raccordés à l'entrée MICRO/LIGNE
- 6 ENTRÉE AUX** - Connecteur d'entrée jack stéréo 3,5 mm (1/8") au niveau ligne. La connexion coupe les entrées A et B (priorité)
- 7 SÉLECTEUR D'ENTRÉE A/B\*** - Sélectionne l'entrée A ou B du panneau arrière
- 8 GRAVES/AIGUS** - Permet de régler la tonalité grave/aigu des canaux de sortie. Réglage possible sur +/-6 dB à 7 kHz et 100 Hz
- 9 NIVEAU GLOBAL\*** - Règle le volume général du système pour les deux sorties enceintes et le connecteur de sortie à niveau variable AUX OUT

\*Si vous utilisez une connexion REMOTE de l'amplificateur, le sélecteur INPUT A/B et la commande MASTER LEVEL sont inopérants

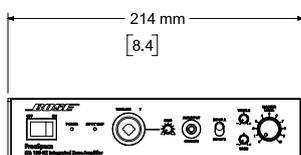
### Attention :

Pour plus de données techniques et des instructions d'installation précises, veuillez vous référer à la fiche technique du produit et au mode d'emploi. Les deux sont disponibles sur [boseprofessional.com](http://boseprofessional.com) et auprès de votre partenaire commercial Bose Professional.

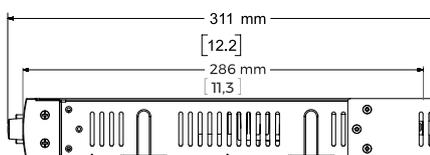
- 1 ENTRÉE A/B** - Deux entrées stéréo sur connecteurs RCA
- 2 GAIN D'ENTRÉE** - Permet de régler le gain d'entrée de -20 dB à +20 dB sur chaque entrée A ou B
- 3 ENTRÉE PAGE** - Entrée micro/ligne sur connecteur Euroblock avec activation par fermeture de contact pour une utilisation avec un microphone à contact fugitif (PTT)
- 4 GAIN D'ENTRÉE PAGE** - Permet de régler le gain du signal d'entrée des annonces vocales de 0 dB à +50 dB
- 5 Interrupteurs DIP** - Quatre interrupteurs utilisés pour la configuration de l'amplificateur
- 6 REMOTE** - Connecteur d'entrée pour réglage du volume CC-1 (fonctionne sur l'entrée fixe B) ou réglage du volume CC-2 avec sélecteur de source A/B.
- 7 SORTIE AUX** - Sortie ligne de niveau variable pour envoi du signal à d'autres appareils audio
- 8 EQ** - Active les présélections d'égalisation des enceintes pour les modèles FreeSpace FS2 et FS4. Peut être réglé en filtre passe-haut (HPF) pour adaptation de la réponse en fréquence de l'amplificateur
- 9 MUTE** - Connecteur avec activation par fermeture de contact, coupant (court-circuit) toutes les sorties (y compris AUX OUT)
- 10 ATTÉNUATION SORTIE 1/SORTIE 2** - Permet d'appliquer jusqu'à 20 dB d'atténuation sur chacune des sorties des enceintes par rapport au niveau global
- 11 SORTIE** - Connecteur d'enceintes, Euroblock 3 broches pour systèmes 70/100 V
- 12 EMBASE SECTEUR\*** - Entrée tension secteur

## Caractéristiques techniques

Amplificateur de zone intégré FreeSpace IZA 190-HZ	
Puissance de l'amplificateur	1 x 90 W sur ligne 70/100 V
Réponse en fréquences	60 Hz - 20 kHz (+0/-3 dB, à 1 W référence 1 kHz)
THD+N / Plage dynamique	≤1 % (à puissance nominale) / 88 dB
Séparation des canaux (diaphonie)	≤-60 dBV (sous puissance nominale, 1 kHz)
Canaux d'entrée	2 lignes asymétriques / 1 symétrique micro/ligne / 1 micro symétrique / 1 ligne asymétrique
Entrée connecteurs	RCA stéréo / Combo XLR - Jack TRS 1/4" (6,5 mm) / Euroblock 4 broches / Jack TRS 3,5 mm (1/8")
Sorties	sorties de l'amplificateur : 1 Euroblock inversé à 3 broches · sortie auxiliaire : 1 asymétrique RCA stereo
Livraison incluse	Cordon d'alimentation / Eurobloc à 2 broches / Eurobloc à 3 broches / Eurobloc à 4 broches (2)



Vue de face



Vue à droite



Vue arrière

Poids net: 3,2 kg (7,0 lb)

## FreeSpace FS2C

Enceinte encastrable au plafond

Les enceintes FreeSpace apportent des améliorations significatives en termes de durabilité, de conception et de simplicité d'installation, le tout avec un son remarquablement homogène.

Conçues pour offrir des performances optimales aussi bien pour la musique d'ambiance que pour les annonces vocales, les enceintes constituent un choix idéal pour quasiment tous les espaces commerciaux.



### Caractéristiques techniques

	Enceinte montée en surface FreeSpace FS2S
Puissance maximale supportée en continu	20 W <sup>(5)</sup> / 16 W <sup>(4)</sup>
Puissance maximale, crête	80 W <sup>(5)</sup> / 64 W <sup>(4)</sup>
Sensibilité, pression acoustique/1 W à 1 m <sup>(2)</sup>	86 dB <sup>(5)</sup> / 86 dB <sup>(4)</sup>
Pression acoustique maximale calculée à 1 m <sup>(3)</sup>	99 dB <sup>(5)</sup> / 98 dB <sup>(4)</sup>
Pression acoustique maximale calculée à 1 m, crête	105 dB <sup>(5)</sup> / 104 dB <sup>(4)</sup>
Réponse en fréquences (-3 dB) <sup>(1)</sup>	95 - 16 000 Hz
Plage de fréquences (-10 dB) <sup>(1)</sup>	83 - 19 000 Hz
Angle nominal de couverture (de 1 à 4 kHz)	145° × 140°
Nominal de couverture (de 1 à 10 kHz)	130° × 130°
Prises de transformateur	70 V : 1 ; 2 ; 4 ; 8 ; 16 W, bypass / 100 V : 2 ; 4 ; 8 ; 16 W ; bypass
Plage de températures de fonctionnement	0 °C à 50 °C (32 °F à 122 °F)
Livraison incluse	Eurobloc à 6 broches

(1) Réponse en fréquence et plage de fréquences mesurées sur l'axe, en environnement de type demi-espace avec l'égalisation recommandée

(2) La sensibilité mesurée sur l'axe, en environnement de type demi-espace est moyennée de 100 Hz à 10 kHz en utilisant la protection passe-haut recommandée

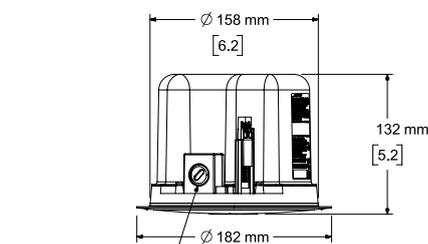
(3) Pression acoustique maximale calculée à partir des spécifications de sensibilité et de puissance admissible, sans tenir compte de la compression de puissance

(4) Test de durée de vie Bose réalisé à l'aide du bruit rose filtré en conformité avec la norme IEC 268-5, facteur de crête de 6 dB, durée de 500 heures

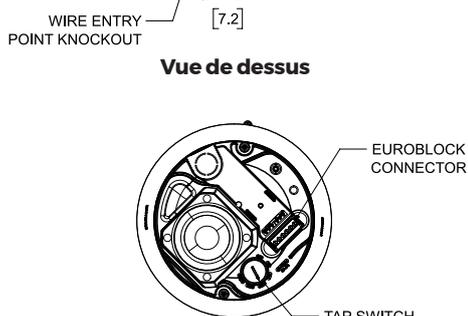
(5) Test standard AES de 2 heures avec bruit système IEC

**Attention :** Pour plus de données techniques et des instructions d'installation précises, veuillez vous référer à la fiche technique du produit et au mode d'emploi. Les deux sont disponibles sur [boseprofessional.com](http://boseprofessional.com) et auprès de votre partenaire commercial Bose Professional.

### FreeSpace FS2C Dimensions

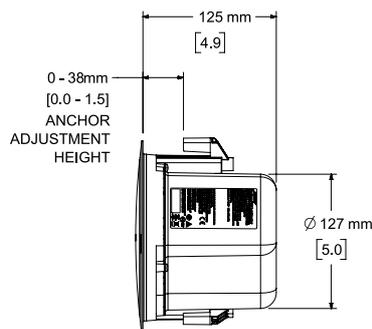


Vue de dessus

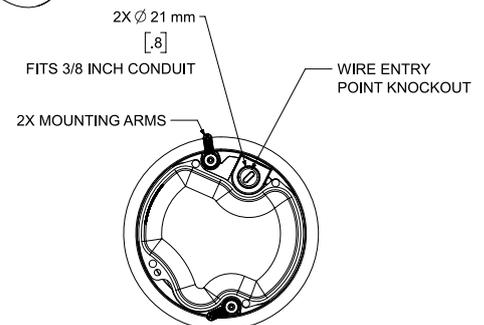
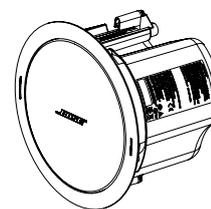


Vue de face

Poids net: 1,63 kg (3,6 lb)



Vue à droite

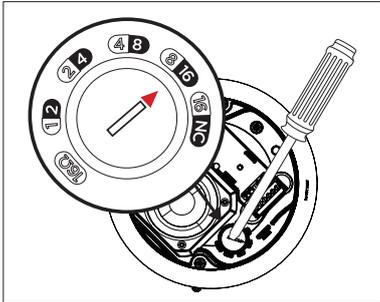


Vue arrière

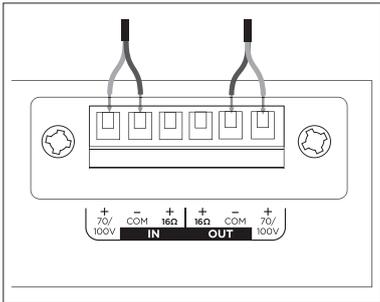
**AudioPack Pro C4W**

Exemple de configuration en fonctionnement à 100 V

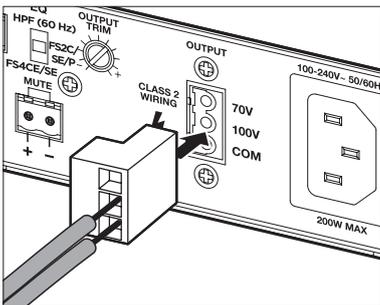
**Attention :** Réservé à un technicien professionnel



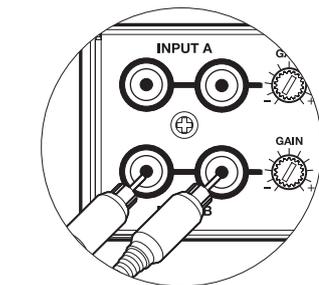
Réglage de la puissance sur l'enceinte en fonctionnement 100 V.



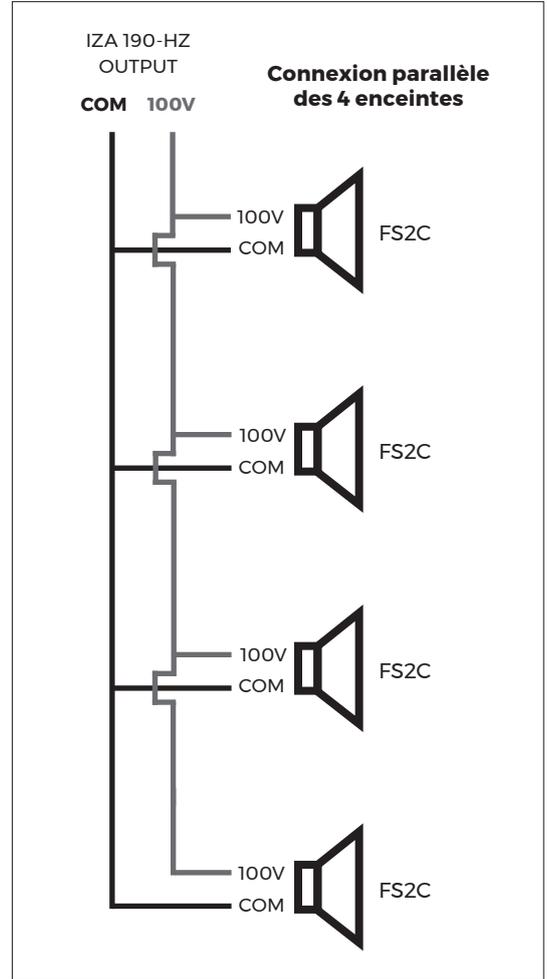
Raccordement des câbles de connexion sur l'enceinte en fonctionnement 100 V.



Raccordement des enceintes sur l'amplificateur IZA 190-HZ en fonctionnement 100 V.  
Utilisez la broche 2 (100 V) et la broche 3 (COM).



Connexion de la source de signal avec prise RCA à l'entrée A ou B de l'amplificateur IZA 190-HZ.



**Attention :**  
Pour plus de données techniques et des instructions d'installation précises, veuillez vous référer à la fiche technique du produit et au mode d'emploi. Les deux sont disponibles sur [boseprofessional.com](http://boseprofessional.com) et auprès de votre partenaire commercial Bose Professional.

**>> EN SAVOIR PLUS**



Informations techniques détaillées  
Exemples d'applications  
Aide à l'installation vidéo  
Accessoires de pose

