

Contenu du Pack :

Contents of the pack :

**Câble CEE + notice pro-**

CCE cable + instruction sheet

1 Installation :**Pose en Boite**

Le SP-RECDMX-512 est à protéger des intempéries.

Le SP-RECDMX-512 est livré avec les oreilles 19 pouces, vous pouvez l'installer dans une baie.

Il démarre toujours sur le dernier programme utilisé

Pour changer les programmes, vous devez avoir accès aux boutons en façade.

Putted inside the box

The SP-RECDMX-512 must be protected from bad weather.

The SP-RECDMX-512 comes with 19 inch ears, you can install it in a bay.

It always starts on the last program used

To change the programs, you must have access to the buttons on the front.



2 Raccordement :

Connection :

Alimentation électrique

Utilisez le câble fourni pour relier le SP-RECDMX-512 à une prise 220V

Electrical power

Use the supplied cable to connect the SP-RECDMX-512 to a 220V socket



DMX

Afin de raccorder le player au premier projecteur :

Utilisez un câble XLR 3 Broches types IPDMX afin de le connecter à la prise DMX OUT (non fourni)

To connect the player to the first projector:

Use an IPDMX type 3-pin XLR cable to connect it to the DMX OUT socket (not included)

3 Préparation des projecteurs Spec Preparation of Spec Projectors

Déterminer la ZONE

Define the area

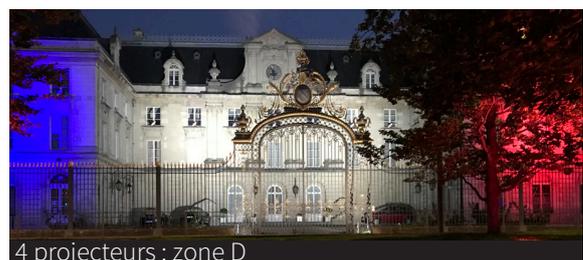
Le SP-RECDMX-512 permet de contrôler :

The SP-RECDMX-512 can control :

- Groupe d'1 projecteur : Zone A
- Groupe de 2 projecteurs : Zone B
- Groupe de 3 projecteurs : Zone C
- Groupe de 4 projecteurs : Zone D
- Groupe de 5 projecteurs : Zone E
- Groupe de 6 projecteurs : Zone F
- Groupe de 7 projecteurs : Zone G
- Groupe de 8 projecteurs : Zone H
- Groupe de 9 projecteurs : Zone I
- Groupe de 10 projecteurs : Zone J
- Groupe de 12 projecteurs : Zone k
- Groupe de 15 projecteurs : Zone L
- Groupe de 20 projecteurs : Zone M

Vous devez déterminer la zone que vous utilisez, par exemple :

You should define the area you use, for example :



Déterminer la ZONE Define the area



3 bis

Multi ZONES

Avec le SP-RECDM-512 il est possible de contrôler plusieurs zones.
Imaginons une zone par face de votre bâtiment ou une zone par groupe de projecteur isolées.
Par Exemple :

*With the SP-RECDM-512 you can control several zones.
Imagine one area per side of your building or one area per group of isolated projectors.
For example:*



4

Déterminer l'ordre

Define an order

Nom des projecteurs

Afin de faciliter la pose, donnez un nom , et écrivez le sur chaque projecteur. Suivez l'ordre ci-dessous pour nommer les projecteurs.

Ordre de projection

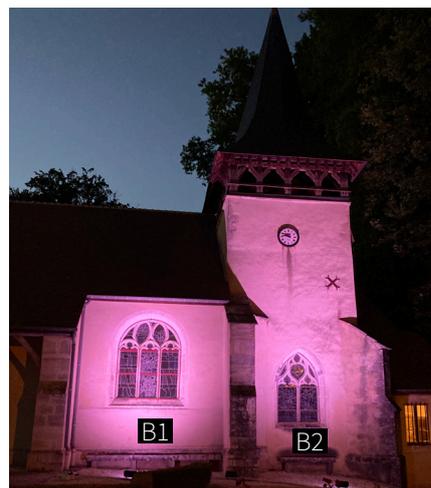
En regardant la facade de face, l'ordre se fait de gauche à droite.

Projectors names

To make the installation easier, give a name and write it on each projector. Follow the order below to name the projectors.

Projection order

Looking at the front, the order is from left to right.



Nombre de projecteurs	Zone	Nom du projecteur																			
1	A	A1																			
2	B	B1	B2																		
3	C	C1	C2	C3																	
4	D	D1	D2	D3	D4																
5	E	E1	E2	E3	E4	E5															
6	F	F1	F2	F3	F4	F5	F6														
7	G	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7													
8	H	H1	H2	H3	H4	H5	H6	H7	H8												
9	I	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9											
10	J	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10										
12	K	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12								
15	L	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8	L9	L10	L11	L12	L13	L14	L15					
20	M	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M19	M20

5 Régler le projecteur : MODE

Gamme Spectra Festilight

Toute la gamme Spectra Festilight possède le même menu. Il faut configurer chaque projecteur en DMX mode 5 canaux.

- Appuyez sur MENU jusqu'à afficher MENU 2/12 : MODE
- Appuyez sur ENTER pour pouvoir configurer
- Appuyez sur UP pour afficher [DMX1]
- Appuyez sur ENTER



Menu

DMX adress	<u>Validation automatique après 5 s ou entrée</u>	
Mode	Manual	... Pour couleur et couleur fine
Color	DMX 1	... DMX 5 canaux
Color fine	DMX 2	... DMX 8 canaux
Dimmer	Auto	... Pour modes automatiques
Strob	Language	French English

Configuration d'origine : DMX 5 Canaux

6 Régler le projecteur : ADRESSE

Set the projector: ADDRESS

Gamme Spectra Festilight

Adressez chaque projecteur en suivant le tableau ci-dessous.

Spectra Festilight range

Address each projector according to the table below.

- Appuyez sur MENU jusqu'à afficher MENU 1/12 : DMX Address
- Appuyez sur ENTER pour pouvoir configurer
- Appuyez sur UP pour mettre l'adresse du tableau en fonction du nom : D3 = [041]
- Appuyez sur ENTER
- Press MENU until MENU 1/12: DMX Address
- Press ENTER to configure
- Press UP to set the array address by name: D3 = [041]
- Press ENTER



Menu

DMX adress	... De 001 à 504 (voir tableau page suivant)
Mode	
Color	
Color fine	
Dimmer	
Strob	

Validation automatique après 5 s ou entrée

6 liste de adresses

Gamme Spectra Festilight

Nom	Adresse DMX	G5	126	J7	256	L11	386
A1	1	G6	131	J8	261	L12	391
B1	6	G7	136	J9	266	L13	396
B2	11	H1	141	J10	271	L14	401
C1	16	H2	146	K1	276	L15	406
C2	21	H3	151	K2	281	M1	411
C3	26	H4	156	K3	286	M2	416
D1	31	H5	161	K4	291	M3	421
D2	36	H6	166	K5	296	M4	426
D3	41	H7	171	K6	301	M5	431
D4	46	H8	176	K7	306	M6	436
E1	51	I1	181	K8	311	M7	441
E2	56	I2	186	K9	316	M8	446
E3	61	I3	191	K10	321	M9	451
E4	66	I4	196	K11	326	M10	456
E5	71	I5	201	K12	331	M11	461
F1	76	I6	206	L1	336	M12	466
F2	81	I7	211	L2	341	M13	471
F3	86	I8	216	L3	346	M14	476
F4	91	I9	221	L4	351	M15	481
F5	96	J1	226	L5	356	M16	486
F6	101	J2	231	L6	361	M17	491
G1	106	J3	236	L7	366	M18	496
G2	111	J4	241	L8	371	M19	501
G3	116	J5	246	L9	376	M20	506
G4	121	J6	251	L10	381		

7 Régler le projecteur : MODE

Autres modèles ou ancienne gamme Nicols/Festilight

Le player contrôle les projecteurs 5 canaux dont voici la charte DMX

Set the projector: MODE

Other models or old range Nicols/Festilight

The player controls the 5-channel projectors which here is the DMX charter

1. Dimmer général
2. Rouge *red*
3. Vert *green*
4. Bleu *blue*
5. Blanc *white*



Pour les appareils qui possèdent le mode DMX 3 canaux (LEDBAR183FC-IP) : RGB Configurer le projecteur en mode 3 canaux (suivez le manuel du produit) et adressez suivant le tableau ci-dessous.

Pour les appareils qui possèdent le mode DMX 4 canaux (IPWASH50-100) : RGBW Configurer le projecteur en mode 4 canaux (suivez le manuel du produit) et adressez suivant le tableau ci-dessous.

for devices with 3-channel DMX mode (LEDBAR183FC-IP): RGB Set the projector to 3-channel mode (follow the product manual) and address as per the table below.

For devices with 4-channel DMX mode (IPWASH50-100): RGBW Set the projector to 4-channel mode (follow the product manual) and refer to the table below.



Modèles charte DMX RGB ou RGBW

Nom	Adresse DMX	G5	127	J7	257	L11	387
A1	2	G6	132	J8	262	L12	392
B1	7	G7	137	J9	267	L13	397
B2	12	H1	142	J10	272	L14	402
C1	17	H2	147	K1	277	L15	407
C2	22	H3	152	K2	282	M1	412
C3	27	H4	157	K3	287	M2	417
D1	32	H5	162	K4	292	M3	422
D2	37	H6	167	K5	297	M4	427
D3	42	H7	172	K6	302	M5	432
D4	47	H8	177	K7	307	M6	437
E1	52	I1	182	K8	312	M7	442
E2	57	I2	187	K9	317	M8	447
E3	62	I3	192	K10	322	M9	452
E4	67	I4	197	K11	327	M10	457
E5	72	I5	202	K12	332	M11	462
F1	77	I6	207	L1	337	M12	467
F2	82	I7	212	L2	342	M13	472
F3	87	I8	217	L3	347	M14	477
F4	92	I9	222	L4	352	M15	482
F5	97	J1	227	L5	357	M16	487
F6	102	J2	232	L6	362	M17	492
G1	107	J3	237	L7	367	M18	497
G2	112	J4	242	L8	372	M19	502
G3	117	J5	247	L9	377	M20	507
G4	122	J6	252	L10	382		

8

Raccorder les projec-

Jusqu'à 20 projecteurs

Le SP-RECDMX512 supporte 100m de câble et 20 projecteurs maximum

up to 20 projectors

The SP-RECDMX512 supports 100m of cable and 20 projectors maximum

Player RECDMX-512



Câble elec PRP345 →

Câble data IPDMX →



Raccorder les projec- Au delà de 20

Connect the projec-Beyond 20

Le SP-RECDMX-512 supporte 100m de câble et 20 projecteurs maximum, au delà, ajoutez un splitter

The SP-RECDMX-512 can handle 100m of cable and 20 projectors maximum, beyond, add a splitter

Schéma pour splitter

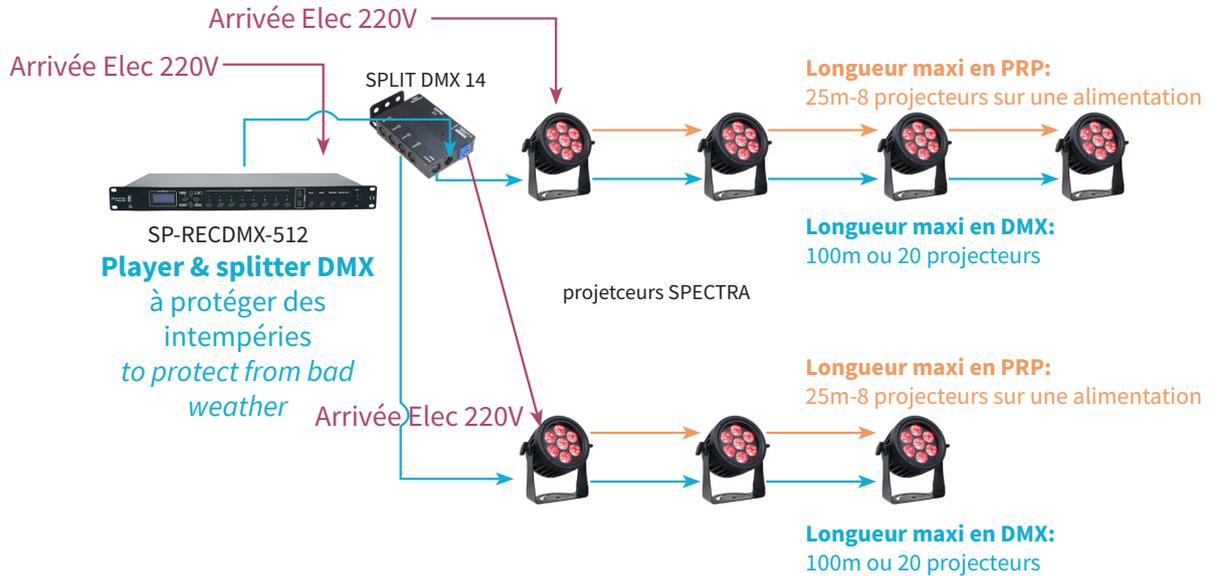
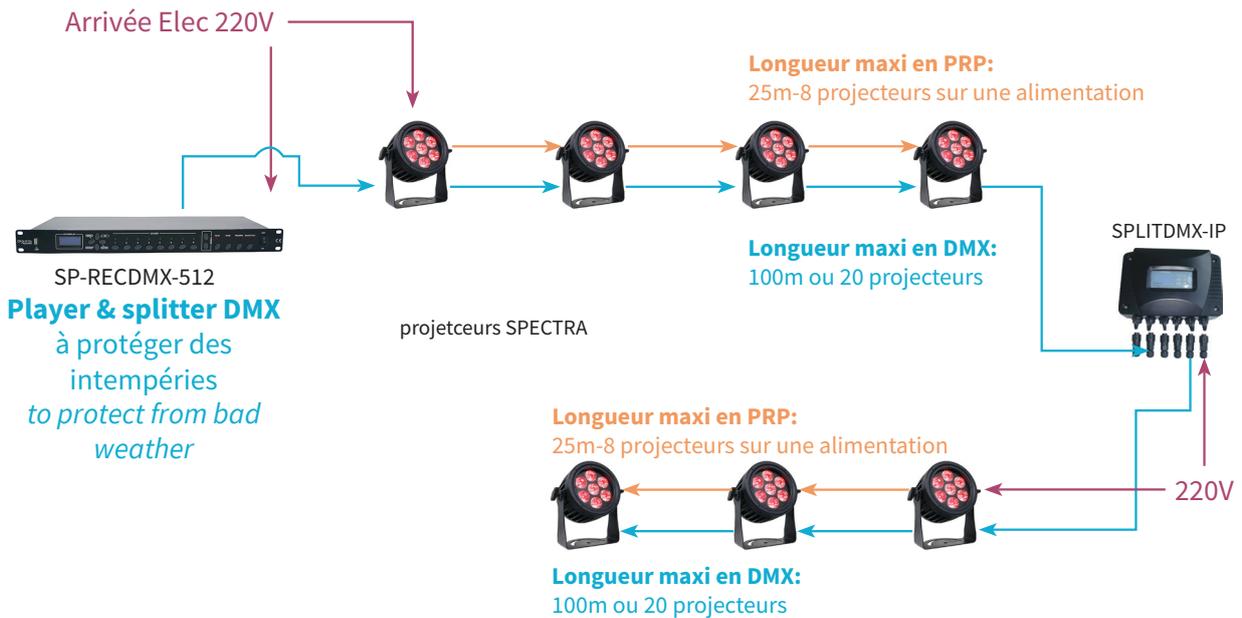


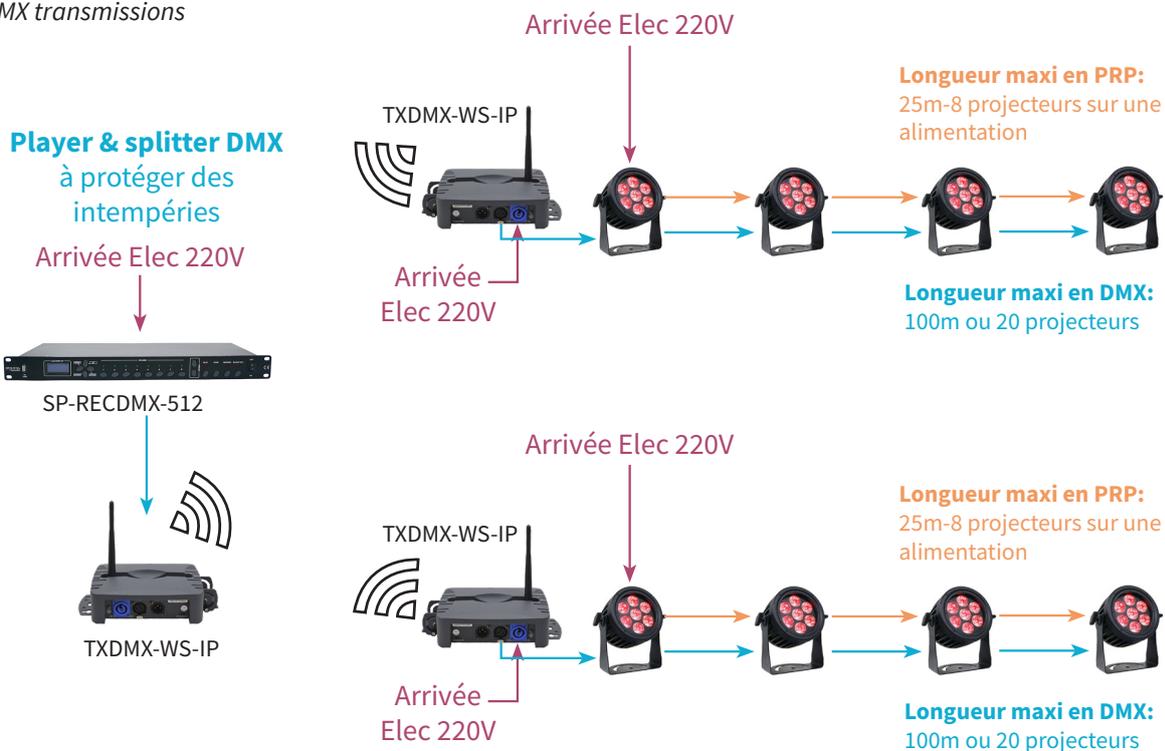
Schéma pour splitter outdoor



10 Raccorder les projecteurs

Au delà de 4 projecteurs Beyond 4 projectors

Le SP-RECDMX-512 supporte 100m de câble et 20 projecteurs maximum, au delà, il est possible d'utiliser de la transmissions DMX sans fil
The SP-RECDMX-512 can handle 100m of cable and 20 projectors maximum, beyond, it is possible to use wireless DMX transmissions



11 Configuration SP

Charge une programmation à partir d'une clé

Allumez l'appareil, insérer la clé USB. Cliquez sur le bouton menu jusqu'à afficher «2. Play Mode». Appuyez sur ENTER, puis cliquez sur UP jusqu'à afficher «Mode Single». Appuyez sur ENTER, puis appuyez que MENU pour revenir en arrière.

Load programming from a key

Turn on the device, insert the USB key. Click the menu button until you see «2. Play Mode». Press ENTER, and then click UP until you see "Single Mode". Press ENTER, and then press MENU to go back.



Cliquez sur le bouton menu jusqu'à afficher «6.Load from USB». Appuyez sur entrer, puis cliquez sur UP jusqu'à afficher «Full Backup». Appuyez sur entrer, attendez 7 min. Dès que ça affiche LOAD OK. Vous pouvez appuyer sur MENU pour revenir en arrière, retirer la clé USB.

Press the menu button until you see «6.Load from USB».

Press enter, and then click UP until you see "Full Backup". Press enter, wait 7 min. As soon as it displays LOAD OK. You can press MENU to go back, remove the USB drive.



Le player est livré configuré avec les programmes de la page suivante, il est possible de demander des programmes sur mesure à Festilight.

The player is delivered with the programs of the following page, it is possible to request custom programs from Festilight.

Les programmes

Lecture Reading

Appuyez sur BlackOut pour sortir du mode TOUT NOIR. Appuyez sur Play. Il faut que la LED rouge PLAY clignote.

Choisissez le programme désiré de 1 à 8.

Press BlackOut to exit the ALL BLACK mode. Press Play. The red PLAY LED must flash. Choose the desired program from 1 to 8.

Les programmes Programs

1. Blanc Froid *White*
2. Blanc Chaud *Warm white*
3. Bleu *Blue*
4. Rose *Pink*
5. Bleu-Blanc-Rouge (Zones A et B animées) *Blue-White-Red (Animated Zones A and B)*
6. Changement de couleur déphasé. *Color change out of phase*
7. Animation Blanc chaud-froid. *Warm-Cold White Animation*
8. Bleu-Blanc-Rouge (toutes zones animées). *Blue-White-Red (all animated areas)*



Programme n°1



Programme n°3



Programme n°4



Programme n°5



Programme n°5



Programme n°6



Choisissez les programmes
directement sur l'appareil de 1 à 8
*select programs directly on the device
from 1 to 8*

LED clignote = lecture du programme
LED flashes = program reading

ZA "Les Mercières" - 10410 Villechétif - FRANCE - TEL : +33 (0)3 25 83 23 00

commercial@festilight.fr www.festilight.com